



Diseño de calzado sobre horma digital - ICad 3D+ (Edición Elche 2024)



GRATUITO

Modality: Presencial

Dates: Del 19 de febrero al 14 de marzo 2024

Place: INESCOP Elche

Schedule: de 15:30 a 18:30

Price: Gratuito

Associate Price: Gratuito

Duration: 48 h

Training given by:



Júlia Valdés Martínez

En este curso, exploraremos cada rincón de la creación digital del calzado, desde la concepción de hormas hasta la aplicación de accesorios y renderizado final, con resultados hiperrealistas.



**GENERALITAT
VALENCIANA**

LABORA
Servei Valencià d'Ocupació i Formació



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ECONOMÍA SOCIAL

SERVICIO PÚBLICO
DE EMPLEO ESTATAL
SEPE

What includes?

A los asistentes se les entregará una licencia temporal completa del software específico de diseño de

Requirements to do this training

Dirigido a residentes de la Comunidad Valenciana, preferentemente en activo por cuenta ajena o autónomos.

También se podrá admitir un porcentaje de personas en desempleo.

Program

1. DIGITALIZACIÓN Y CREACIÓN DE TRES SUPERFICIES EN HORMAS

- 1.1. Creación de horma digital
- 1.2. Generación de tres superficies
- 1.3. Cuerpo
- 1.4. Planta
- 1.5. Lupe
- 1.6. Definición de líneas de planta y lupe
- 1.7. Posicionamiento de hormas y medidas fundamentales de ball
- 1.8. Creación de líneas y malla

2. OBTENCIÓN DE PATRÓN-PLANO Y TREPAS DE MODELOS

- 2.1. Obtención de la camisa base (corte y comprobación)
- 2.2. Ajuste de mitades y adecuación del giro entre parte exterior e interior
- 2.3. Obtención del patrón plano de la horma
- 2.4. Diseño de líneas base
- 2.5. Obtención de trepa base del modelo

3. DISEÑO Y CREACIÓN DE PIEZAS EN 3D-2D

- 3.1. Diseño de líneas de modelos
- 3.2. Creación de piezas de trabajo
- 3.3. Creación de interiores, calados, pinchazos

4. CREACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LAS PIEZAS VIRTUALES

- 4.1. Creación de piezas virtuales
- 4.2. Offset de piezas
- 4.3. Grosor de piezas
- 4.4. Perfil de piezas
- 4.5. Texturas de piezas
- 4.6. Volumen de pieza y acolchados
- 4.7. Cosidos del modelo

5. CREACIÓN Y APLICACIÓN DE ACCESORIOS

- 5.1. Creación de accesorios virtuales
- 5.2. Importar accesorios virtuales
- 5.3. Diseño y creación de accesorios virtuales
- 5.4. Biblioteca de accesorios
- 5.5. Aplicación de accesorios al modelo

5.6. Texturas del accesorio

6. CREACIÓN DE COMPONENTES

- 6.1. Creación de componentes
- 6.2. Pisos
- 6.3. Tacones
- 6.4. Tapas
- 6.5. Plataformas

7. RENDER DE MODELOS

- 7.1. Creación de materiales
- 7.2. Preparación escenarios
- 7.3. Renderizado

Ask for more information

Phone

965 395 213

Email

formacion@inescop.es

Web

formacion.inescop.es

