Diseño de calzado sobre horma digital (3D) - Nivel A1 - Fundamentos - 2º ed 2026



PARCIALMENTE BONIFICABLE

Modalidad: Presencial

Fechas: Del 19 al 29 de octubre 2026

Lugar: Inescop Elda

Horario: De 15:30 a 18:30, de lunes a jueves.

Precio: 386 €

Precio para asociados: 321 €

Duración: 24 h

Formación impartida por:



Júlia Valdés Martínez

El diseño de calzado está evolucionando hacia entornos digitales cada vez más precisos, ágiles y conectados con el desarrollo industrial. El curso “Diseño de Calzado sobre Horma Digital (3D). Nivel A1 – Fundamentos” constituye la puerta de entrada al modelado 3D aplicado al sector, proporcionando las bases técnicas necesarias para trabajar sobre horma digital con criterios profesionales.

Esta formación introduce al participante en el flujo de trabajo esencial del diseño 3D de calzado: importación y gestión de hormas digitales, trazado de líneas, creación de piezas y construcción básica del modelo sobre horma. Todo ello desde una perspectiva práctica y orientada a la realidad productiva del sector.

Integrado dentro del itinerario por niveles en herramientas ICad, este curso permite adquirir una base sólida para avanzar hacia niveles superiores de especialización, mejorando la empleabilidad, la eficiencia en desarrollo de producto y la capacidad de colaboración en entornos digitalizados.

Una formación clave para comenzar a transformar el diseño tradicional en un proceso digital estructurado, preciso y preparado para la industria 4.0 del calzado.

¿Qué aprenderás?

Objetivo general: Manejar con autonomía básica el entorno 3D ICad Evolve, preparar la horma digital y generar líneas y piezas iniciales para conceptualizar el modelo.

Objetivos específicos:
Que a la finalización del curso el alumno sea capaz de:

- Importar y preparar la horma digital.
- Trazar las líneas básicas del modelo
- Crear piezas en 3D.
- Aplicar materiales a piezas desde la biblioteca.

¿Qué incluye?

Además del software instalado en el aula informática a los asistentes se les entregará una licencia temporal completa del software específico de diseño de calzado ICad Evolve.

Requisitos mínimos de los ordenadores para la licencia temporal del programa
-Placa PLACA INTEL CORE i3/i5/i7 SK1151 DDR4 PCX3.0
-PROCESADOR INTEL CORE i7-8700 3.2 GHZ SK1151 12MB COFFE LAKE
-Memoria Mínimo 8 GB DDR4 2133
-Tarjeta Video Mínimo NVIDIA GTX 1050 2 Gb
-Disco DISCO DURO SSD 500GB
-Monitor MONITOR 24" 1920x1080 FULLHD HDMI
-Cable CABLE HDMI
-S.O. WINDOWS 10 64 BITS

¿A quién va dirigido?

Está dirigido a personas sin experiencia previa en el uso de software 3D especializado en calzado, que desean adquirir las competencias básicas para importar hormas digitales, trazar líneas iniciales, crear piezas en 3D y aplicar materiales.

- Técnicos de modelado de calzado que migran del trabajo manual o 2D al entorno digital.
- Diseñadores de calzado junior que necesitan usar el software como apoyo al diseño y prototipado.
- Patronistas tradicionales que desean dar sus primeros pasos en el entorno 3D.
- Operarios de desarrollo de producto de fábricas o talleres que colaboran con diseñadores y necesitan comprender la base del modelo digital.
- Estudiantes de formación profesional o universitaria en áreas de diseño de calzado, moda o desarrollo de producto.

- Personal de departamentos de I+D y desarrollo técnico que debe integrarse en flujos de trabajo digitales.

Requisitos para hacer esta formación

Conocimientos básicos de informática a nivel de usuario.
Comprensión general del proceso de fabricación de calzado (ventaja, pero no imprescindible).

Programa

1. Importar y preparar la horma digital

- Introducción a la horma digital
  - Concepto de horma 3D: función y ventajas en el modelado.
  - Formatos de archivo más comunes (STL, OBJ, formatos nativos).
- Procedimiento de importación
  - Ubicación y selección del archivo.
- Preparación de la horma
  - Posicionamiento en el espacio 3D.
  - Ajuste de líneas de planta y lupe.
  - Posicionamiento inicial y creación de malla
  - Aplanado de la superficie de la horma
- Ejercicio práctico
  - Importar una horma estándar y prepararla para el trazado de líneas.

2. Trazar las líneas básicas del modelo

- Herramientas de trazado y dibujo
  - Tipos de líneas: rectas, curvas, dependientes y líneas auxiliares.
  - Selección de planos de trabajo y manejo de vistas (frontal, lateral, superior).
- Organización del trazado
  - Capas o grupos para separar líneas funcionales y estéticas.
- Validación del trazado
  - Comprobación de continuidad y cierre de líneas.
  - Edición de líneas existentes.
- Ejercicio práctico
  - Crear las líneas guía para un modelo de zapato básico.

3. Crear piezas en 3D.

- Generación de volúmenes.

    - Creación de piezas principales a partir de las líneas sobre la horma: corte, empeine, talón, forro.
- Edición de piezas
    - Ajuste de grosor y offset
    - Herramientas de recorte, suavizado y unión de piezas.
    - Creación y edición de cosidos y diferentes elementos (picados, festones, ...)
    - Duplicación y simetría de piezas.
- Gestión del modelo
    - Nombrado y organización de piezas.
- Ejercicio práctico.
    - Crear las principales piezas de un modelo sencillo.

4. Aplicar materiales a piezas desde la biblioteca

- Uso de la biblioteca de materiales
    - Acceso y navegación por la biblioteca
- Aplicación de materiales
    - Selección de piezas y asignación de materiales.
    - Ajustes básicos de color, textura y brillo.
- Gestión de materiales
    - Creación y guardado de materiales personalizados.
    - Importación de nuevos materiales a la biblioteca.
- Ejercicio práctico
    - Aplicar diferentes materiales a las piezas creadas en el modelo y ajuste de escena

Solicitar más información

Teléfono

965 395 213

Email

formacion@inescop.es

Web

formacion.inescop.es